



48. — TOMBEAU DE HENRI I<sup>er</sup>, DUC DE BRABANT (1190-1235).  
(Église Saint-Pierre à Louvain).

Ce tombeau, en marbre bleu foncé, dont le soubassement est en grande partie restauré, révèle encore des traditions romanes, mais en même temps un réalisme gothique qui se remarque entre autres dans les détails des vêtements. A droite et à gauche de la tête, les anges Michel et Raphaël balancent des encensoirs. Cette sculpture semble avoir été dorée et polychromée.